

**Приложение 2 к РПД Практикум по письменной речи
на английском языке
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
Направленность (профили) Английский язык.
Немецкий язык
Форма обучения – очная
Год набора - 2021**

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

1. Общие сведения

1.	Кафедра	Иностранных языков
2.	Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
3.	Направленность (профили)	Английский язык. Немецкий язык.
4.	Дисциплина (модуль)	Практикум по письменной речи на английском языке
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2021

2. Перечень компетенций

ОПК-8 - Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

3 Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этап формирования компетенции (разделы, темы дисциплины)	Формируемая компетенция	Критерии и показатели оценивания компетенций			Формы контроля сформированности компетенций
		Знать:	Уметь:	Владеть:	
1	2	3	4	5	6
1. Орфография. 1й тип слога	ОПК-8	Знания: правила написания слов, содержащихся 1 тип слога	Умения: правильно писать слова, содержащие 1 тип слога	Владение: орфографическими навыками, необходимыми для письменного изложения текста	Диктант
2. Орфография. 2й тип слога	ОПК-8	Знания: правила написания слов, содержащихся 2 тип слога.	Умения: правильно писать слова, содержащие 2 тип слога	Владение: орфографическими навыками, необходимыми для письменного изложения текста	Диктант
3. Орфография. 3й тип слога	ОПК-8	Знания: правила написания слов, содержащихся 3 тип слога.	Умения: правильно писать слова, содержащие 3 тип слога	Владение: орфографическими навыками, необходимыми для письменного изложения текста	Диктант

4. Орфография. 4й тип слога	ОПК-8	Знания: правила написания слов, содержащихся 4 тип слога.	Умения: правильно писать слова, содержащие 4 тип слога	Владение: орфографическими навыками, необходимыми для письменного изложения текста.	Диктант
5. Правила удвоения конечной согласной	ОПК-8	Знания: правила удвоения конечной согласной	Умения: правильно писать слова, конечная согласная в которых удваивается при образовании форм слова	Владение: орфографическими навыками, необходимыми для письменного изложения текста	Диктант
6. Правила написания слов с «у» в конце слова	ОПК-8	Знания: правила написания слов с «у» в конце слова.	Умения: правильно писать слова с «у» в конце слова при образовании форм слова	Владение: орфографическими навыками, необходимыми для письменного изложения текста	Диктант
7. Правила написания непроизносимой «е»	ОПК-8	Знания: правила написания слов с непроизносимой «е» при образовании производных	Умения: правильно писать слова с непроизносимой «е» при образовании производных	Владение: орфографическими навыками, необходимыми для письменного изложения текста	Диктант
8. Омофоны	ОПК-8	Знания: правила правописания омофонов	Умения: правильно писать омофоны	Владение: орфографическими навыками, необходимыми для письменного изложения текста	Диктант
9. Описания и повествования	ОПК-8	Знания: орфографических правил	Умения: соблюдать речевые нормы соответствующего стиля письменной речи; грамотно и связно излагать свои мысли или содержание прочитанного / услышанного текста своими словами.	Владение: лексическими, грамматическими, орфографическими навыками, необходимыми для чтения, понимания и письменного изложения текста	Сочинение-описание. Сочинение-повествование

10. Написание изложения	ОПК-8	Знания: орфографических правил	Умения: соблюдать речевые нормы соответствующего стиля письменной речи; грамотно и связно излагать свои мысли или содержание прочитанного / услышанного текста своими словами	Владение: лексическими, грамматическими, орфографическими навыками, необходимыми для чтения, понимания и письменного изложения текста	Написание изложения
11. Написание делового письма	ОПК-8	Знания: орфографических правил	Умения: соблюдать речевые нормы соответствующего стиля письменной речи; грамотно и связно излагать свои мысли	Владение: лексическими, грамматическими, орфографическими навыками, необходимыми для чтения, понимания и письменного изложения текста	Написание делового письма
12. Написание эссе	ОПК-8	Знания: орфографических правил	Умения: соблюдать речевые нормы соответствующего стиля письменной речи; грамотно и связно излагать свои мысли	Владение: лексическими, грамматическими, орфографическими навыками, необходимыми для чтения, понимания и письменного изложения текста	Написание эссе

Шкала оценивания в рамках балльно-рейтинговой системы

«неудовлетворительно» – 60 баллов и менее;
«хорошо» – 81-90 баллов

«удовлетворительно» – 61-80 баллов
«отлично» – 91-100 баллов

4. Критерии и шкалы оценивания

За диктанты 1-4 выставляются баллы:

Максимальное количество баллов - 2 за каждый диктант.
За каждую орфографическую ошибку вычитается 0,25 балла.

За каждую ошибку в определении типа слога вычитается 0, 25 балла.

За диктанты 5-8 выставляются баллы:

Максимальное количество баллов 4 за каждый диктант.

За каждую орфографическую ошибку вычитается 1 балл.

За сочинения-описания, сочинения-повествования выставляются баллы:

Максимальное количество баллов - 4 за каждое сочинение.

За каждую орфографическую, лексическую и грамматическую ошибку вычитается 0,25 балла.

За каждую стилистическую ошибку – 0,25 балла.

За нарушение логики изложения – 0,5 балла.

За изложения выставляются баллы:

Максимальное количество баллов - 4.

За каждую орфографическую, лексическую и грамматическую ошибку вычитается 0,25 балла

За каждую стилистическую ошибку – 0,25 балла.

За нарушение логики изложения – 0,5 балла.

За деловое письмо выставляются баллы:

Максимальное количество баллов - 4.

За каждую орфографическую, лексическую и грамматическую ошибку вычитается 0,25 балла.

За каждую стилистическую ошибку – 0,25 балла.

За нарушение логики изложения – 0,5 балла.

За эссе выставляются баллы:

Максимальное количество баллов - 4.

За каждую орфографическую, лексическую и грамматическую ошибку вычитается 0,25 балла.

За каждую стилистическую ошибку – 0,25 балла.

За нарушение логики изложения – 0,5 балла.

За зачет выставляются баллы:

Максимальное количество баллов: 40.

40 баллов выставляются, если задание выполнено грамотно, без стилистических, орфографических, лексических и грамматических ошибок.

За каждую допущенную стилистическую, орфографическую, лексическую или грамматическую ошибки из максимальных количеств баллов вычитается по 2 балла.

5. Типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

5.1 Типовой диктант 1-4.

Написать под диктовку текст и подчеркнуть в тексте слова, содержащие 1,2,3,4 типы слогов.

Fleur having declared that it was “simply too wonderful to stay indoors”, they all went out. Moonlight was frosting the dew, and an old sundial threw a long shadow. Two box hedges at right angles, dark and square, barred off the orchard. Fleur turned through that angled opening.

“Come on,” she called. John glanced at the others, and followed. She was running among the trees like a ghost. All was lovely and foam-like about her, and there was a scent of old trunks, and of nettles. She vanished. He thought he had lost her, then almost ran upon her standing quite still.

(from “To Let” by J.Galsworthy)

5.2 Типовой диктант 5-8.

When Arthur Blox ham was in his last term at Oxford University he met a girl undergraduate who attracted him very much indeed. He asked Eve to tea once or twice and then, on the very last day of the term, which happened to be fine and sunny, he suggested that they should go rowing on the river and take a picnic lunch with them. Arthur could not row very well, but he managed to get a couple of miles upstream before it was time for lunch. Then the disaster occurred. Arthur stood up to climb out to the bank, but he unfortunately overbalanced and upset the boat, and both he and Eve fell into the river. The water wasn't deep, but it was cold and muddy, and when they had scrambled out Eve was furious. They were both dripping wet, of course, but in addition Eve had lost her handbag, in which, to prevent it from getting splashed, she had put a gold wrist-watch which had been given to her on her twenty-first birthday only two months before. Arthur gallantly dived in to look for it, but it had sunk without trace in the thick mud of the river bed. There was nothing to do but go home. They had to walk half a mile across fields until they came to a road, and then stop a passing car that was going back toward Oxford. During all this time Eve refused to speak to him. When they finally arrived at the gates of her college she just disappeared without a word. The next day Arthur had to leave the University and go to meet his father in London. Before he caught the train he telephoned Eve, but an unknown voice told him she was unavailable.

(from “Guided Composition Exercises” by D.H. Spencer)

5.3 Типовое задание для сочинения-описания, сочинения-повествования

Описание людей, мест.

Задание. Write a composition describing to people whom you often see.

- What kind of composition is this?
- Which paragraph plan would you follow?
- Which tenses would you use?
- Would you include narrative techniques in this composition?
- How would you make your composition more interesting?

Рассказы.

Задание. You have been asked to write a short story entitled “Unforgettable Experience”.

- What should you decide on before starting to write your story?
- Which tenses would you use throughout your story?
- Which technique would you choose to begin and end your story?

- Which particular features would you include in order to make your story more thrilling?
- Задание. "I hope I'll never see him again" Write a story which begins or ends with these words.
- In order to go back in time? Which technique would you use in your story?
- How can events be linked together in the story?
- What style of language should you use?
- Would you include descriptive techniques in your story? Why/ why not?
- Which paragraph plan would you follow?

5.4 Типовое изложение

A Text for Reproduction.

A Tragedy in the Air.

The plane had taken off from the air-field in London, and the journey to South Africa, to Johannesburg to be exact, had started.

It was just after the war, and it was not a jet, as in the case nowadays, but it was a big plane with four engines, and four propellers, of course.

When a few minutes later we were crossing the Channel, one of the engines went wrong, but a stewardess (a smashing blond) said there were three engines left and the passengers were quite safe.

However, when the plane reached the Mediterranean Sea, the second engine broke down, but the stewardess told us there was nothing to worry about because two engines were quite enough to keep us in the air.

As we got near to the shores of Africa, the rumour spread that only one propeller was working. The stewardess kept her mouth shut this time but we came to the conclusion the plane must have developed engine trouble and so it had.

Presently we were flying over the jungle in the Central Africa and my fellow travelers were terribly upset. Women were holding their children tighter and tighter and men were drinking and drinking more heavily... There was also a parson there who was saying a prayer in a loud voice. I too was terribly frustrated, and as I looked down at the bush, I could not help thinking of cannibalism, death and other "pleasant" things...

At that moment the loud speaker was switched on, and the captain's voice was heard: "Ladies and gentlemen, I had tragic news for you."

The faces of all passengers turned pale. Some burst into tears, and the prayer stifled in the parson's mouth. My heart sank into my boots...

The captain continued in a gloomy voice:

- It is my said duty to inform you that England had lost her last football match against Scotland!
(From "Shaggy Dog English" by T. Godziszewski)

5.5 Типовое задание для написания делового письма

Задание. You want to apply for the summer courses at one of the colleges in the UK. Write a letter of application. Describe yourself and give information about your hobbies, interests and ambitions.

- What kind of a letter is this?
- Which paragraph plan would you use?
- Which opening and closing remarks would you use?

5.6 Типовое задание для написания эссе

Задания предлагаются на выбор.

Задание. What is the correct way to bring up children?

- What kind of composition is this?
- Which techniques can be used to begin and end your composition?

- Which paragraph plan would you use?
- Which linking words can be used in this type of composition?
- Is it wrong to include quotation?
- Should you state your opinion in the introduction?

Задание. Write a composition outlining the advantages and disadvantages of buying items from mail order.

- What kind of composition is this?
- What style of language should you use?
- Is it necessary to make a list of points for and against before writing your composition?
- How can each point for and against be supported?
- Can you end this composition by giving a balanced consideration of points?

Задание. What can be done to reduce amount of crime in our society?

- What kind of composition is this?
- What style of language should you use?
- What is the paragraph plan that you will follow?
- Which linking words will you use to connect suggestions and results?

5.7 Вопросы к зачету

1. Орфография и пунктуация.

Задание. Проанализируйте текст и найти примеры:

- слов с разными типами слогов (определить тип и объяснить),
- слов с немymi звуками,
- слов, в которых наблюдается удвоение согласной (объяснить, почему),
- омофонии (объяснить).

2. Официальные письма.

Задание. You want to apply for the summer courses at one of the colleges in the UK. Write a letter of application. Describe yourself and give information about your hobbies, interests and ambitions.

- What kind of a letter is this?
- Which paragraph plan would you use?
- Which opening and closing remarks would you use?

3. Описание людей, мест.

Задание. Write a composition describing to people whom you often see.

- What kind of composition is this?
- Which paragraph plan would you follow?
- Which tenses would you use?
- Would you include narrative techniques in this composition?
- How would you make your composition more interesting?

4. Рассказы.

Задание. You have been asked to write a short story entitled “Unforgettable Experience”.

- What should you decide on before starting to write your story?
- Which tenses would you use throughout your story?
- Which technique would you choose to begin and end your story?
- Which particular features would you include in order to make your story more thrilling?

Задание. “I hope I’ll never see him again” Write a story which begins or ends with these words.

- In order to go back in time? Which technique would you use in your story?

- How can events be linked together in the story?
- What style of language should you use?
- Would you include descriptive techniques in your story? Why/ why not?
- Which paragraph plan would you follow?

5. Сочинения.

Задание. What is the correct way to bring up children?

- What kind of composition is this?
- Which techniques can be used to begin and end your composition?
- Which paragraph plan would you use?
- Which linking words can be used in this type of composition?
- Is it wrong to include quotation?
- Should you state your opinion in the introduction?

Задание. Write a composition outlining the advantages and disadvantages of buying items from mail order.

- What kind of composition is this?
- What style of language should you use?
- Is it necessary to make a list of points for and against before writing your composition?
- How can each point for and against be supported?
- Can you end this composition by giving a balanced consideration of points?

Задание. What can be done to reduce amount of crime in our society?

- What kind of composition is this?
- What style of language should you use?
- What is the paragraph plan that you will follow?
- Which linking words will you use to connect suggestions and results?